L'Union Franco-Britannique des Architectes
UFBA
FBUA
The Franco-British Union of Architects

88th REUNION LA ROCHELLE
May 25-28th 2017

88ème CONGRES LA ROCHELLE
25 au 28 mai 2017

88th REUNION LA ROCHELLE
May 25-28th 2017

88ème CONGRES LA ROCHELLE
25 au 28 mai 2017

Participants britanniques

Allan BAIRD
Keith BENNETT
Stephen & Catherine BRADLEY
Robert BUTTERFIELD
Dermot BOWLER
Ralph & Jenny CARPENTER
Johny & Rachel DEVAS
Charles & Sarah DORIN
Adrian & Audrey GALE
David LLOYD-DAVIS David Lloyd-Davis <lloyddaviss@gmail.com>
Andrée MAC CALUM
Patrick & Judy MANWELL
Cedric & Sandy MITCHELL
Derek MONTEFIORE
Michael & Catherine MORISSON
Howard & Monique NASH
Yasmin SHARIFF
Ghada AL MADFAI
David & Véronique RICHMOND
Robin WOOD
John THASCHER

Invités d'honneur:

Arnaud JAULIN, Maire-Adjoint à la culture de la Mairie de La Rochelle

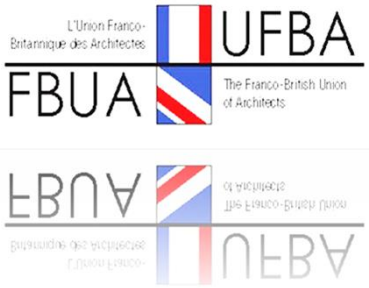
Jacques BOISSIERE *directeur du SDAP Charente maritime*
Christophe BOUREL-LE GUILLOUX *Conservateur régional monuments historiques, adjoint DRAC Nouvelle-Aquitaine*
Manon HANSEMANN, *Administratrice des Monuments Nationaux; tours de La Rochelle, maison de Georges Clemenceau, site gallo-romain de Sanxay et abbaye de Charroux*

Participants français

Françoise ADAM MOUTON
Loup d'AVEZAC de CASTERA
Marie Christine GANGNEUX & Jérôme LE CONTE
Luc Régis GILBERT
Romain GILBERT
Franck & Annick HINDLEY
Andrew HOBSON
Lindsay & Pierre-Henri HUMBERT
François & Francine JOXE
Denis & Giulia LEGRAND
Alexandre MANNEVAL
Regis & Laurence MARTIN
Dominique e& Yves MARTINE
Jean MEDIONI
Alexandre & Dominique METRO
Jean MICHELIN & Martine LOVE
Christian & Francine PIERROT
Jean Claude & Carmen RIGUET
Philippe RIVOIRARD
Jean Claude ROCHETTE
Christine ROUX DORLUT
Marie SOUTRA-DOISNEL & William GONORD
Maurice THOMAS
Juliette THOMAS
Alain & Marie-Claude VIVIER
Henryk & Dominique WLODARCZYK

Et des plus jeunes

Epiphanie MARTIN
Claire-Marie GORNOD



ARRIVEE A LA ROCHELLEé 25 mai 2017

13h30
Déjeuner au buffet de la gare; Café des Francofolies
15h
Visite des vieux ports et du musée maritime
17H Tour de la Chaine
Assemblé Générale de lôUNION
Présentation des dessins de Lille (Bourse Elaine Lloys Davis)
Présentation du mémoire de Thibault DINI (boursier 2015)
19H30
Apéritif de bienvenue sur la Terrasse de la Tour de la Chaine
20h30
Diner au Café de la Paix

ROCHEFORTé 26 mai 2017 accompagnés de 2 guides

8H45
Départ de lôhôtel en bus pour Rochefort
9H
Visite du Fort de Fouras
10H
Visite du Musée de la Marine: lôHôtel de Cheusse, lôHôpital de la Marine et lôEcole de médecine.
Visite du Musée dôArt et dôhistoire
12H30 transfert en bus au restaurant
13H
Déjeuner au restaurant La Belle Poule & pont transbordeur
15H
Visite de la Ville quadrillée; église St Louis, le marché, les hôtels particuliers
17H
Visite de lôArsenal; le long de la Charente, la corderie royale, le vieux port, le magasin aux vivres, la forme de radoubé
19H30
Apéritif et Diner sur lôHermione

LA ROCHELLE é 27 mai 2017

9H30
Visite du chantier de lôhôtel de ville suite à un incendie en 2013.
10H30
Visite de la ville ancienne avec deux personnalités du SDAP de la Charente maritime: *M J. Boissière & M Ch. Bourel-Guilloux*
13H
Déjeuner chez ISEO sur le port
15H
Visites libres
Musée du nouveau monde dans lôhôtel Fleuriau
Musée dôhistoire Naturelle et du cabinet dôhistoire naturelle de Clément Lafaille

28 maié LA ROCHELLE Fin du Programme

9H30
Promenade dans les ports de La Rochelle:
Port de commerce ou port de plaisance
12H30
Déjeuner au Club 400 de la SIRENE, sur le port de La Pallice
Visite de la salle et des équipements conçus par P. Bouchain,
15H30
DEPART en bus:
Pour lôaéroport arrivée 16H
Pour la gare arrivée 16H30

Numéro utiles

Marie Christine Gangneux
+33 661 372 330

Loup dôAvezac
+33 642 149 462

Hôtel IBIS Vieux port
05 46 41 60 22

Restaurants:

Café des Francofolies
Place de la gare LR ***06 41 32 03 61***

Café de la Paix
Place de Verdun LR ***05 46 34 89 05***

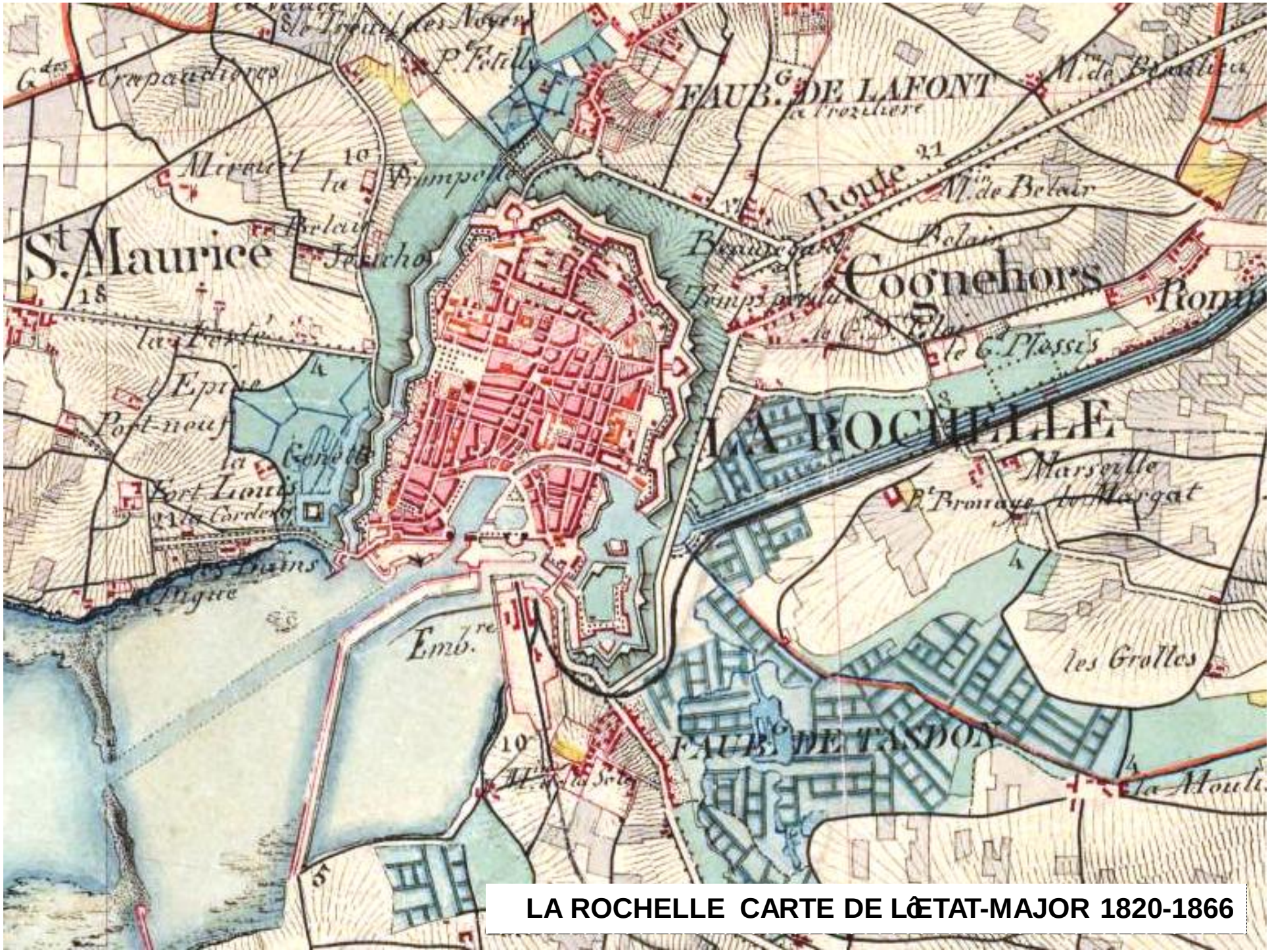
ISEO
Place de la Chaine LR ***05 46 41 06 08***

La Belle poule (*Rochefort)*
Av. du 11 Novembre 1918 **05 46 99 71 87**

LôHermione (*Rochefort)*
Arsenal maritime ***06 03 12 61 69***

Aquarium
Quai Louis Prunier LR 05 46 34 89 05

La Sirène (LR La Palice)
Bd Emile Delmas ***05 46 56 46 62***



LA ROCHELLE CARTE DE LŒTAT-MAJOR 1820-1866

LA ROCHELLE plus de 1000 ans dôhistoire

De récentes découvertes ont permis dõétablir que tous les promontoires de la côte dôAunis avaient été habités à lõépoque gallo-romaine. On a ainsi retrouvé des traces de marais salants de grande taille et les fondations de deux imposantes villas romaines au centre de vastes domaines agricoles du 1er au 4ème siècle. Les Romains occupaient donc le site, exploitant les ressources de la bai de La Rochelle,

En lôan 961, Guillaume dôAquitaine octroie à La Rochelle une charte concernant le droit dôancrage et de lestage des navires. Elle devient une ville dotée de larges « libertés » par le Duc dôAquitaine. Le Moyen Age marque son apogée grâce au commerce du vin et du sel avec des marchands venus de plusieurs ports et villes de la Hanse du nord de l'Europe. La Rochelle restera le plus important comptoir français sur lôAtlantique jusquôau 15ème siècle et un allié protestant.

Au 12ème siècle, Aliénor dôAquitaine en épousant en secondes noces le futur roi dôAngleterre, Henri II, en 1152 ouvrira le port de La Rochelle aux marchés des pays du nord de lõEurope, très demandeurs des vins régionaux et du sel des marais du littoral.
En 1199, les habitants de La Rochelle élisent le premier Maire de lõhistoire de France, en la personne de Guillaume de Montmirail,

Au cours de la guerre de Cent Ans, la ville change régulièrement de mains, passant des Anglais aux Français et inversement, au gré des traités. De ce fait, elle se voit octroyer dès 1338, par le roi dôAngleterre, des lettres de sauvegarde lôautorisant, malgré la guerre entre les deux Couronnes, à trafiquer librement avec toutes les possessions anglaises.
Lõindépendance de la ville l'amène naturellement à accueillir les idées nouvelles de la Réforme. Dans les années 1530, la population de La Rochelle se convertit au protestantisme, pour être entièrement huguenote au début des guerres de religion. La Rochelle conquiert un statut de ville libre et sõépanouit, de 1590 à 1620, tant dans le domaine économique que culturel.

La bataille de La Rochelle, enluminure de 1419 des Chroniques de Jean Froissart

Au 17ème siècle, La Rochelle menace la politique dôunification de Richelieu; Lorsque le maire fait tirer le canon, le 10 septembre 1627, sur les troupes royales, la répression ne se fait pas attendre.
Louis XIII et Richelieu assiègent la ville. Après plus de 13 mois de siège, La Rochelle cède devant la famine. La mairie est supprimée et la ville se retrouve privée de ses privilèges.

Très vite pourtant, elle se relève grâce au commerce maritime avec le Nouveau Monde. La population augmente avec la taille du port, sous l'action de Colbert. Entre 1630 et 1635, débutent des relations régulières avec la Nouvelle-France (Canada) et les Antilles.

Au 18ème siècle, le Vieux-Port de La Rochelle draine alors plus de la moitié du trafic colonial vers la Nouvelle-France. Le commerce sôépanouit (sucre des Antilles, commerce triangulaire, fourrures du Canada) tandis que la renaissance intellectuelle et le rayonnement artistique de La Rochelle sôintensifient. Le tonnage des navires augmentant, lôentrée du port est élargie par la démolition de la petite tour de la Chaîne, et un bassin à flot intérieur, pour éviter lôéchouage, est construit.

En 1787, Louis XVI met fin aux persécutions des huguenots, mais ce nôest quôavec la Révolution française de 1789 pour que le protestantisme retrouve totalement droit de cité.

Enfin, la Révolution et les guerres de lôEmpire endorment la ville.
Pourtant, sous Napoléon 1er, le canal de Marans à La Rochelle est creusé et ouvert à la navigation,
En 1857, le chemin de fer arrive à La Rochelle et un port en eaux profondes est créé à La Pallice, en 1890.

Les qualités nautiques du port de la Palice, inciteront les Allemands à y établir une base sous-marine au cours de la deuxième guerre mondiale. La Rochelle sera la dernière ville de France libérée en 1945.
Côest actuellement le port de Commerce, poumon économique de la ville contemporaine.

Richelieu sur la digue au siège de la Rochelle en 1628

Le port de La Rochelle en 1762 Joseph Vernet, Musée de la Marine

Les tours et les fortifications de La rochelle

Ville fortifiée, La Rochelle comporte de nombreux monuments de défense, dont les plus connus sont les trois tours médiévales du Vieux Port. Son développement a été assuré dès le 12ème siècle par la protection qu'offrent les tours. Véritables donjons urbains, symboles dûne ville forte de ses privilèges et de son commerce, les deux tours étaient alors dirigées par un capitaine nommé chaque année lors de lœlection du maire. La restauration du début du 20ème siècle, menée par Albert Ballu et Juste Lisch leur redonnent leur aspect médiéval avec créneaux et mâchicoulis.

La tour de la Chaîne *surveillait le trafic du port, et percevait les droits et les taxes. A son sommet flotte toujours l'étendard de la ville.*
La tour Saint-Nicolas *était reliée par une chaîne à la tour de la Chaîne. De 1695 à 1698, les travaux de Ferry, ingénieur militaire de la nouvelle enceinte, s'attache à la restauration des fortifications du secteur du quartier Saint-Nicolas. L'extérieur de l'édifice est sommairement restauré mais ensuite laissé à l'abandon.*
La tour de la Lanterne *est un ouvrage de l'enceinte médiévale. Commencée en 1445, il ne fut achevée que 23 ans plus tard. À l'origine elle formait l'angle sud-ouest de l'enceinte médiévale. Elle se situait à cette époque au bord de l'eau. Conservée lors du rasement des fortifications en1629, elle fut intégrée dans la nouvelle enceinte en 1689.*
Elle assumait différents contrôles et désarmements des bateaux entrant dans le port. Elle était le pivot pour le guet de la mer le long des côtes de l'Aunis car elle combine un amer et un phare.

Les portes de la ville, *Porte royale, Porte Dauphine et Porte Maubec, ont été construites avec la nouvelle enceinte de François Ferry au cours du 17ème siècle. Elles ont des styles et des matériaux différents.*
La Porte du Parrot sous la tour de l'horloge est plus ancienne datant du moyen-âge.

Les parcs Charurier, *implantés à l'emplacement des anciennes fortifications, ont été crées à la fin du 19ème siècle en même temps que les* **Allées du Mail***, pour d'embellir de la ville et créer de nouveaux faubourgs pour la petite bourgeoisie rochelaise.*

LA ROCHELLE jeudi 25 mai 2017

13h30

Déjeuner au buffet de la gare (19ème siècle)

Café des Francofolies (01)

Durant cinq jours, les Francofolies de La Rochelle déploient ses six scènes, réparties dans toute la municipalité un festival de musique Pop. Artistes, festivaliers et habitants de La Rochelle viennent chaque année très nombreux partager des musiques venues de partout.

15h00

Visite des ports et du musée maritime (02)

Le Musée maritime de La Rochelle est un musée à flots, situé dans l'ancien bassin des chalutiers du Vieux Port. Sur ses quais est amarrée une collection exceptionnelle de navires classés MH: le remorqueur portuaire et de haute mer le "Saint Gilles" , le chalutier "l'Angoumois", témoin de la grande pêche, la dernière frégate météorologique "France1".

Lôexposition "La Rochelle, née de la mer« , expose maquettes, photos, gravures et objets divers depuis l'origine de La Rochelle.

17h00

Tour de la Chaine (03) Assemblé Générale de lôUNION

La tour Saint-Nicolas, la tour de la Chaine et la tour de la Lanterne

sur le front de mer sont emblématiques du Vieux-Port dont elles ont assuré la défense et servi de de point dôattache à la chaîne tendue depuis lôautre rive du port pour en interdire lôaccès.

Présentation par Loup dAvezac des dessins du WK à Lille (bourse Elaine Lloyd-Davis)

Présentation par Thibault DINI de son mémoire sur Londres

19h00

Terrasse de la Tour de la Chaine (03)

Apéritif de bienvenue

puis diner au Café de la Paix (04)

une institution rochelaise sur la place de Verdun

LE FORT DE FOURAS & LA RADE DE LôILE DôAIX

L'embouchure de la Charente représente un site stratégique. Les romains construisirent un castrum à cet emplacement.
Dès le 11ème siècle, le château de Fouras est érigé pour contrôler lœstuaire de la Charente. La châtellenie de Fouras revient à cette époque à la famille de Rochefort qui obtient droit de haute, moyenne et basse justice, et de taxer les bateaux sur la Charente. En 1305, Philippe le Bel rachète Fouras et le rattache à la couronne, puis concède à nouveau ce fief qui changera plusieurs fois de seigneur, jusqu'à Jehan II de Brosse, seigneur de l'Aigle en 1449 qui a construit le donjon de 1480 à 1490. C'est la fin de la guerre de Cent Ans.
Durant les guerres de religion, la position stratégique de Fouras lui vaut d'échapper à la destruction ordonnée par Louis XIII de toutes les places fortes après le siège de La Rochelle. Il en fait une forteresse royale.
La création de lâarsenal de Rochefort en 1666 en fait une pièce maîtresse du système de défense des approches de la Charente dont il interdit lœentrée. Lorsque le vieux fort de Rochefort est devenu l'Arsenal royal de la Marine de Rochefort, le donjon de Fouras servait à observer les mouvements des navires et à envoyer des messages à la tour des signaux située près du logis du chef d'Escadre.
De 1689 à 1693, François Ferry, ingénieur du roi Louis XIV, transforme lâancienne demeure féodale en un "fort à la mer".
En épaississant les murs du donjon, il crée à 36 m au-dessus de la mer, une plate-forme de tir pour 9 canons. Il renforce le rempart médiéval et gagne sur la mer la fausse-braie pour porter le gros des canons et battre ainsi lœstuaire avec 3 étages de feu.
Durant la guerre de Hollande (1672-78), elle protège l'embouchure du fleuve et les travaux de fortifications vont se poursuivre jusqu'en 1693.
Il présente le plus bel exemple de donjon de place forte seigneuriale des fortifications du littoral.
Il ne reste rien des premières constructions médiévales et le donjon actuel du 15ème siècle constitue avec la muraille sud de la première enceinte la partie la plus ancienne. D'une hauteur de 30 mètres il forme quatre niveaux sur une crypte. Il est entouré des fortifications du 17ème siècle : plates-formes, courtines, tour massive, le tout en à pic sur la mer, constructions caractéristiques de l'architecture militaire de l'époque dues à Vauban.

FOURAS & ROCHEFORT vendredi 26 mai 2017

8h45

Départ de lôhôtel IBIS Vieux Port

en bus pour Fouras et la rade de lôIle dôAix puis Rochefort avec nos guides: Madame Agnès LUCAS et Monsieur Michel BASSE.

9h30

Visite du Fort de Fouras (05)

Lôaccès à la terrasse du Fort Vauban offre une vue imprenable sur le territoire maritime stratégique de la rade de lôIle dôAix et de lôembouchure de la Charente, protégée par la presquôIle de Fouras, un pertuis et des forts (Fort Enet, fort Boyard, fort de la Rade, fort Liedot, fort Madame, fort Louvois). Le dispositif offre une protection parfaite de lôArsenal de Rochefort.

10h00

arrivée Rochefort Cours Roy Brie

Café et présentation de lôhistoire de Rochefort

une Ville Royale du 17ème siècle qui doit sa fondation à l'implantation d'un arsenal maritime et militaire; un lieu de « refuge, de défense et d'approvisionnement »,

Rochefort était un maillon de la ligne de défense de la côte dôAunis et de Saintonge et de la vallée de la Charente.

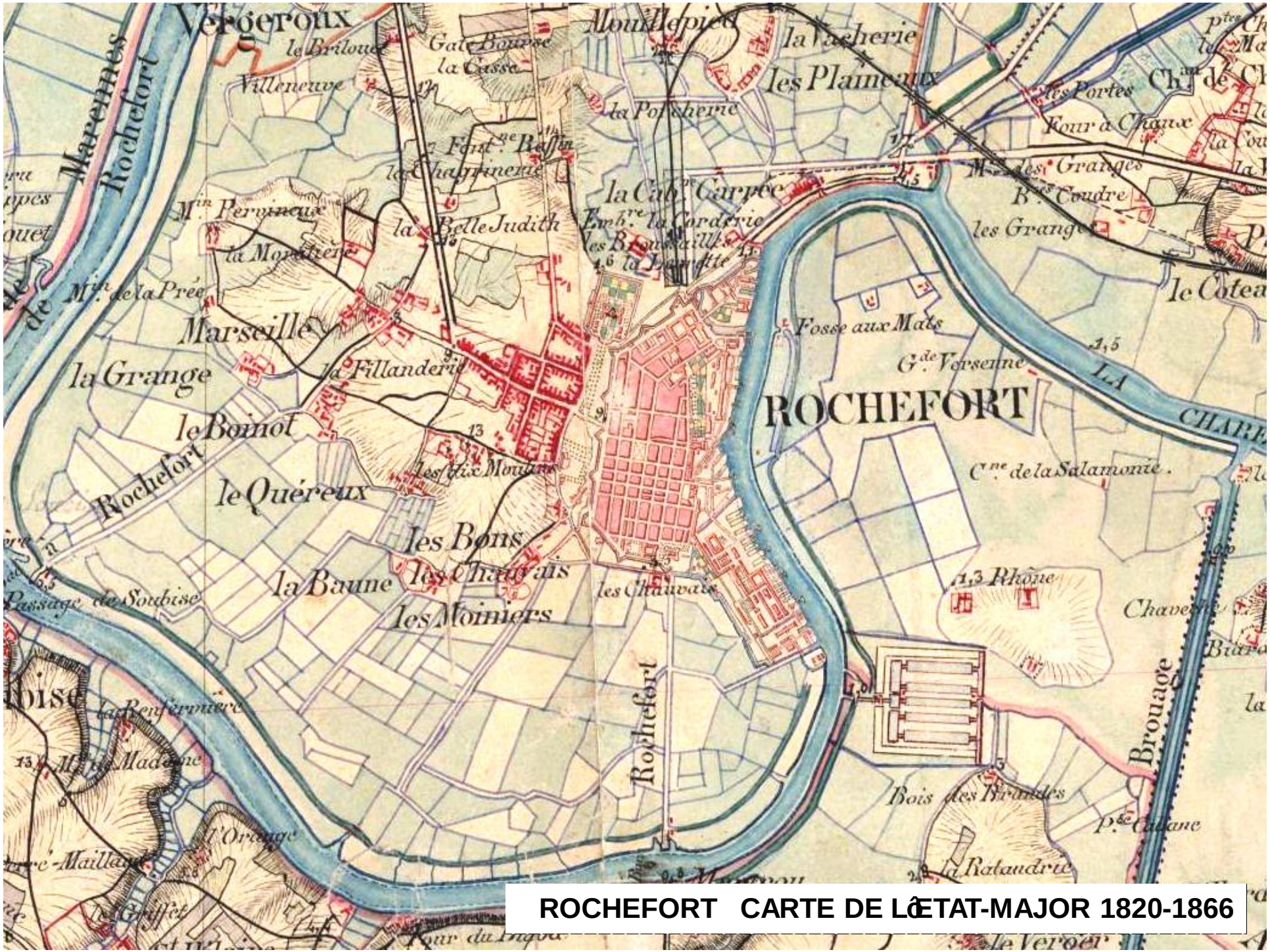
10h30

Départ des visites en deux groupes qui visiteront exactement les mêmes musées et les mêmes circuits. Seul le sens des visites change pour ne pas embouteiller les musées qui ne sont pas très grands.

Merci de ne pas changer de groupe.

Le pont transbordeur de Rochefort, ou de Martrou
inauguré le 29 juillet 1900

Œuvre de l'ingénieur, constructeur Ferdinand Arnodin. Ce pont est fondé sur 8 piles en maçonnerie, d'une profondeur de 19,5 mètres sur la rive Nord (Rochefort) et 8,5 mètres sur la rive Sud (Échillais), sur lesquelles reposent 4 pylônes métalliques hauts de 66,25 mètres qui sont situés 2 × 2 de part et d'autre de la Charente. Un tablier de 175,50 mètres de long, culminant à 50m au-dessus des plus hautes eaux où circule le chariot, relie ces 4 pylônes entre eux. Terminé après 27 mois de travaux, il aura coûté 586 500 francs de l'époque. Prévu pour transporter à chaque traversée, 9 voitures à cheval à 2 attelages et 50 piétons ou bien 200 piétons seuls, sa capacité est de 14 tonnes. La traversée dure, hors embarquement et débarquement, 75 secondes.



ROCHEFORT CARTE DE LŒTAT-MAJOR 1820-1866

ROCHEFORT une ville nouvelle au 17ème siècle

Un château sur les bords de la Charente

Au 11ème siècle, « Roccafortis » est un château dominant la Charente. Cœst un maillon de la ligne de défense de la côte d'Aunis & Saintonge, et de la vallée de la Charente. Le château de Rochefort, isolé dans la boucle de la Charente, n'a apparemment pas joué d'autre rôle que de surveiller le fleuve et de percevoir des droits sur le trafic fluvial.

À la fin du 13ème siècle la famille de Rochefort s'éteint vers 1300. avec Gilbert II de Rochefort, chevalier. Le fief est vendu le 29 janvier 1304 à Philippe le Bel, roi de France car le domaine se situe sur la Charente, frontière naturelle avec les possessions du roi dœAngleterre.

Aux 14-15ème siècles, le domaine royal de Rochefort est rattaché à La Rochelle et dépend de son gouverneur. Vers 1427, Rochefort reçoit un sénéchal et un receveur royaux. Il reste dans le domaine royal jusqu'en 1462, confié à deux puissantes familles locales. Pendant les Guerres de religion des 16 et 17ème siècles, Rochefort est alternativement aux mains des Catholiques ou des Protestants.

Au 16ème siècle, le nouveau roi, Henri IV, accorde à la seigneurie de Rochefort un marché hebdomadaire et trois foires annuelles. Il la terre de Rochefort à un petit seigneur, Adrien de Lauzeré. Son descendant Jacques-Henry de Cheusses, huguenot, en est le dernier seigneur. Le manoir prend alors le nom d'Hôtel de Cheusses.

La création de lœarsenal royal en 1666

En 1666 quand Colbert choisi dœimplanter lœarsenal du Roi à Rochefort, celui-ci reprend les terres et la seigneurie de Rochefort au nom de lœinaliénabilité du domaine royal, démarche tout à fait légale. Jacques Henri de Cheusses, huguenot, se retire avec sa famille, sûrement par le biais des réseaux protestants.

A la fin du 16ème, Louis XIV décide la création dœun nouvel arsenal de guerre capable de construire rapidement une flotte pour rétablir sa puissance maritime et favoriser le commerce avec les colonies du royaume. Le site de Rochefort est alors choisi pour sa localisation stratégique : position centrale sur le ponant, protégé par les îles et relié à lœarrière-pays par la Charente. Colbert de Terron, neveu du ministre et gouverneur de la Province, confie le projet à Blondel, ingénieur du roi pour la Marine, et Clerville, commissaire général des fortifications.

La fondation de lôarsenal place lôhôtel de Cheusses au centre du pouvoir, puisque celui-ci domine par sa situation géographique lôactivité navale du nouveau port de guerre.

La création dôune ville nouvelle en 1689

Elle nôest du quôà l'implantation d'un arsenal maritime et militaire dont l'ambition était d'en faire le plus grand et le plus beau du royaume. Lôarsenal est terminé en 1666.

La ville de Rochefort est ensuite réalisée selon un plan en damier. Ceinte de remparts à partir de 1689, elle prend son aspect définitif grâce à Michel Bégon (Intendant de la Marine 1688-1710), qui organise la reconstruction de la ville en pierre.

Le quartier historique est organisé selon un plan en damier autour de la place Colbert en s'étirant le long du fleuve Charente avec l'ancien arsenal maritime.

Rochefort est située dans une boucle de la Charente, entièrement sur la rive droite, ce qui place la ville dans l'ancienne province de l'Aunis.

Lôarsenal montre ses limites *:*

Au 19ème siècle, il ne peut accueillir les nouveaux cuirassés à cause du faible tirant dôeau et de lôenvasement constant de la Charente. Lôactivité de lôarsenal décroît jusquôà sa fermeture, effective en 1927.

La ville reste largement associée au domaine militaire. Aussi, la seconde Guerre Mondiale laisse un arsenal dévasté.

En 1974, le « Contrat Ville Moyenne » amorce une politique de réhabilitation de lôhabitat et de développement de nouveaux équipements réutilisant de bâtiments délaissés par la Marine : la Corderie Royale en ruine est restaurée, la Poudrière est transformée en salle de Rock, deux des anciens bassins du port de commerce sont désenvasés, puis transformés en ports de plaisance ...

Aujourdôhuié

Aux marins ont succédé les gendarmes. Par ailleurs, la ville connaît une activité touristique importante: Hermione, Corderie Royale, lôensemble du patrimoine de musée de la Marine, le festival de Rock and Folk, le nouveau musée Hèbre de Saint Clément, Pierre Loti...

Elle a aussi un secteur tertiaire dynamique, avec notamment un port de commerce, 3ème plus grand exportateur de bois en France…

Place Colbert et sa fontaine, rue du centre ville

ROCHEFORT sur CHARENTE

L'ancien hôpital de la marine

Dû à l'ingénieur Pierre Toufaire, attaché au port depuis 1774, le nouvel hôpital de Rochefort, construit entre 1783 et 1788, est le premier établissement hospitalier de structure pavillonnaire, limitant ainsi les risques de contagion. Il est désaffecté en 1985.
L'école de chirurgie, située dans l'un des pavillons, a été conservée dans son état d'origine, avec le musée, la bibliothèque et la salle des actes, où étaient donnés les cours.

L'hôtel de Cheusses

Cet hôtel particulier classique est en « U » entre cour et jardin, la majeure partie de sa construction date du 17ème siècle. Le premier corps de bâtiment est érigé fin 16ème début du 17ème siècle par le seigneur de Rochefort, Gédéon de Lauzeré.
Son nom vient du dernier seigneur de Rochefort, Jacques Henri de Cheusses. C'est le plus ancien bâtiment civil de la ville de Rochefort, antérieur à la construction de la ville et de son arsenal en 1666.
Il a servi de référence à l'élaboration du plan de la ville, plan orthonormé prenant appui sur l'orientation de l'hôtel.
Sa situation donnait à ses occupants une vue d'ensemble de l'arsenal et de son activité, dominant à la fois la rivière Charente et à la fois la ville de Rochefort, donnant ainsi la direction à suivre pour l'arsenal et la direction des rues de la ville.

Hôtel Hèbre de Saint-Clément

Pierre-André Hèbre de Saint-Clément (1727-1805) fut le maire de Rochefort de 1767 à 1771, puis de 1800 à 1805. L'ancien hôtel, construit dans les années 1700, avait été reconstruit vers 1758.
Le musée Hèbre de Saint-Clément fermé depuis 1864 fut ré-ouvert fin 2006 après sa restructuration par P Fallocci..
Les espaces muséaux sont répartis sur cinq niveaux: collections archéologiques du Néolithique au Moyen Âge et carte interactive, présentation de l'histoire de la ville avec la création de l'arsenal et le plan-relief de Rochefort réalisé par l'ingénieur Touboulic en 1835,
des collections extra-européennes (Océanie, Afrique, Asie).

L'ancien hôpital de la marine
Louis XIV
Hôtel de Cheusse
Hôtel Hèbre de Saint-Clément
L' Hermione

ROCHEFORT 26 Mai 2017

10h30
Visite du Musée dôArt et dôhistoire (06)
restructuré par PL Falloci dans lôHôtel Hèbre de Saint-Clément
(3D de la maison de P. loti)

Visite du Musée de la marine
Un ensemble de bâtiments des 17 & 18ème siècles: lôHôtel de Cheusse **(07),** lôHôpital de la Marine & lôEcole de médecine navale **(08).**

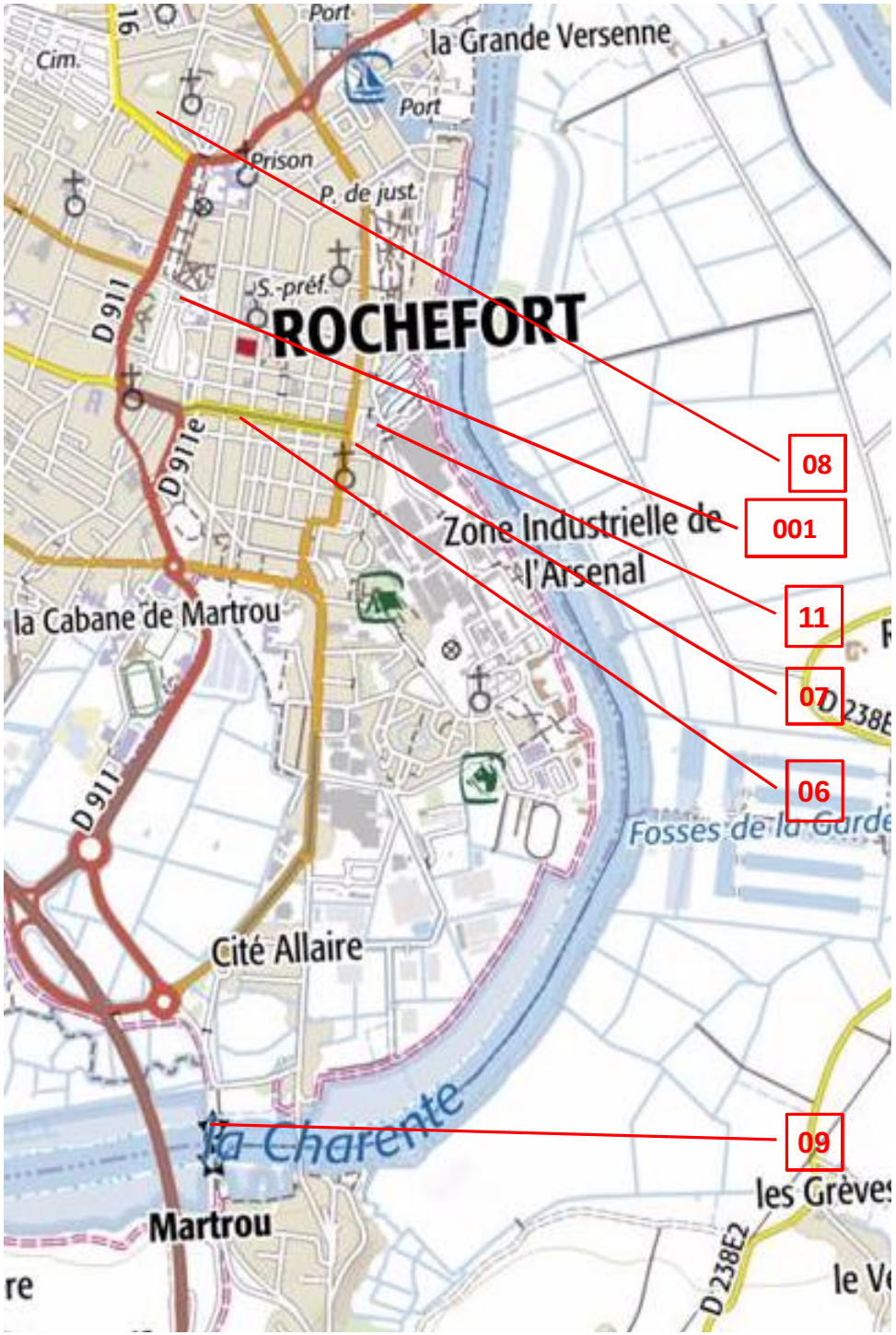
12h30
Cours Roy brie (001)
Retour aux bus: pour rejoindre le restaurant

13h00
Déjeuner au restaurant La Belle poule.
Certains pourront dessiner le pont transbordeur situé au bout du chemin **(09)**

15h00 à 18h00
Retour au centre- ville pour une promenade du quadrillage de la Ville ancienne: lôéglise St Louis, le marché, les hôtels particuliers é

Visite de lôarsenal (10) et promenade le long de la Charente, la corderie royale, le vieux port, le magasin aux vivres, la forme de radoubé

19h30
Apéritif et Diner sur lôHermione (11)
avec chants des ôBrouilleurs dôécouteô et récits de vos exploits* à la voile



LA ROCHELLE samedi 27 mai 2017

9h30

Visite du chantier de l'hôtel de ville *avec M. Villeneuve, architecte en chef des monuments historiques*

Il se compose d'un corps de logis style renaissance protégé par un mur d'enceinte gothique flamboyant surmonté d'un chemin de ronde érigé à la fin du XVe siècle, fermant une cour intérieure marquée par l'influence de de l'Antiquité. Les travaux de restauration sont en cours suite à un incendie en 2013.

10h30

Promenade en ville et visite de la ville ancienne avec:

Jacques BOISSIERE directeur du SDAP Charente maritime

Christophe BOUREL LE GUILLOUX Conservateur régional monuments historiques, adjoint DRAC Nouvelle-Aquitaine

1 - Départ de l'Hôtel de ville

2 - Maison du chien, rue Chaudrier (Renaissance)

3 - Façade du Palais de justice

4 - Ancienne bourse de commerce (18ème)

5 - Maison Nicolas Venette, rue du même nom (17ème)

6 - Rue de l'Escale

7- Porte de la grosse horloge

8 - Ancien temple

9 - Maisons Renaissance de la rue du minage

10 - Maison dite Henri II

11 - Cathédrale

12 - Hôtel de Crussol d'Uzes

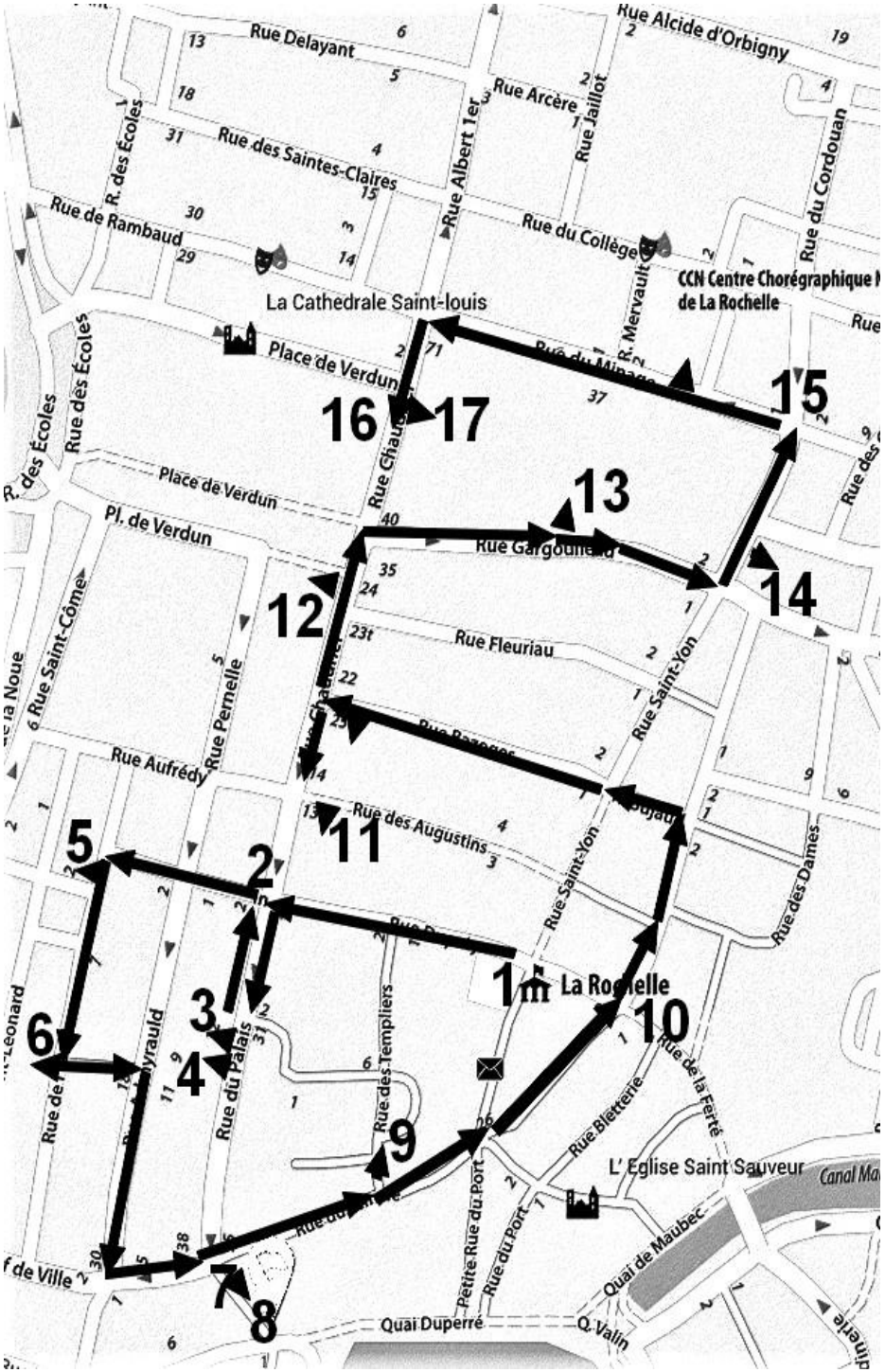
13 - Marché

14 - Place du Pilori et Maison Renaissance

15 - Place de Verdun et Café de la Paix

13h00

Déjeuner chez ISEO, 4 Place de la Chaîne, sur le port



Hôtel de ville depuis 1298 (alors appelé « échevinage »), ce bâtiment est le plus ancien hôtel de ville français encore en fonction. À la suite de la défaite de 1628 et jusqu'en 1748, le bâtiment fut la résidence du Gouverneur de l'Aunis, « maison du roi », pour redevenir « maison de ville » jusqu'à nos jours.

Le corps de ville fut reconstruit à la fin du 15ème siècle; Cette muraille crénelée et flanquée de tourelles symbolisait la prospérité commerciale et le désir d'indépendance de la ville. La reconstruction de l'hôtel de ville reprend par la construction du Pavillon nord à partir de 1568.

La grande galerie est commencée à partir de 1595. Tout le corps du bâtiment, avec sa galerie au rez-de-chaussée et ses combles, est achevé en 1606.

Il est classé au titre des MH depuis le 27 décembre 1861. À la suite de ce classement, Juste Lisch établit des projets de restauration et d'agrandissement, réalisés de 1872 à 1877, sous la surveillance de Massiou, architecte de la Ville. En 1878, on décida de surélevé le toit de la tour nord par l'ajout d'un beffroi avec campanile (sans preuve historique de son existence passée).

Le vendredi 28 juin 2013, à 14 heures, un incendie d'origine électrique a ravagé le bâtiment actuellement en restauration.

Maison du chien,; Cette maison doit son nom au chien qui couronne l'oriel située à l'angle de la rue. Construite au 16-17ème siècle, la façade est inscrite depuis 1928.

Façade du Palais de justice; L'ancien « Présidial de La Rochelle », actuel Palais de Justice a été reconstruit plusieurs fois sur les bases du bâtiment construit aux frais du roi Henri IV, au début du 17ème siècle par l'architecte Denis, puis par l'ingénieur des Ponts et Chaussées Marie-François Duchesne à la fin du 18ème siècle. L'essentiel de son travail a porté sur le façade et l'escalier.

Ancienne bourse de commerce; Les plans sont datés de 1760 par l'architecte Hué, construction exécutée par les entrepreneurs Jean et Henri Tourneur. Créée en 1719, la Chambre de commerce a été de tout temps présidée à tour de rôle par des catholiques et des protestants, malgré la Révocation de l'édit de Nantes, l'activité et la richesse des « religionnaires » leur permettant de bénéficier d'une assez large tolérance de la part des autorités.

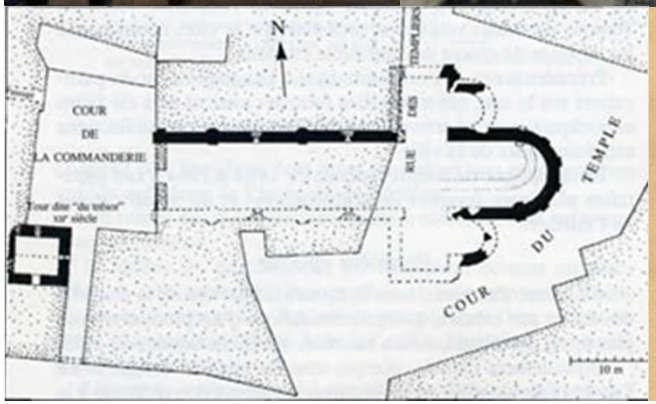
La Maison Nicolas Venette, construite au début du 17ème siècle présente une façade ornée de cinq gargouilles et de six bustes de médecins emblématiques de lôAntiquité et du Moyen Age, tel que Hippocrate, Galien, Avicenne, accompagnés de citations extraites des livres sacrés. Lô Espagnol Martin Bartox de Solchaga. Son propriétaire, naît à Saragosse en 1567, entre dans les ordres et ne tarde pas à avoir les plus hautes responsabilités religieuses. Pourtant, à la suite dôune crise de conscience il décide dôabandonner le catholicisme et la papauté. En mars 1603, il choisit La Rochelle pour y faire une abjuration solennelle et sôy installe comme médecin ordinaire de la ville.

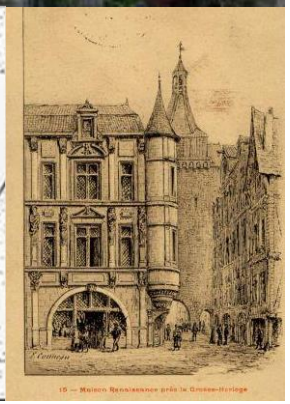
La Rue de lô Escale doit son nom à Jean de Lescale, président du Présidial de 1638 à 1663. Cô est la seule rue de La Rochelle encore pavée en galets rond, galets qui servaient de lest aux navires venant du Nord de l'Europe, pour charger des cargaisons de sel et de vin.

La rue de l'Escale est bordée de porches du côté Ouest, et possède de nombreux très jolis hôtels particuliers.

Porte de la grosse horloge; De la fin 12ème siècle, cette porte de la ville appartient à la première enceinte de la ville fortifiée. La partie haute de l'ouvrage a été modifiée en 1746. Au 13ème siècle, son nom était la porte du Parrot ou Perrot, car elle donnait accès au faubourg de ce nom. **Maison renaissance aux « sauvages ».**

Ancien temple; Les templiers étaient très présents à La Rochelle où ils frappaient monnaie. Au moment de l'arrestation des Templiers, ordonnée par Philippe Le Bel en 1307, la Rochelle était sous possession française. Après la guerre de Cent Ans, le Temple de La Rochelle rétablit sa situation financière sans retrouver cependant, au 15ème siècle, sa prospérité d'autrefois. Mais dès le début des guerres de religion, en 1562, la chapelle du Temple de La Rochelle fut saccagée, ainsi que certains bâtiments de la commanderie, et le moulin de Maubec. Ainsi c'est probablement au moment du siège de la Rochelle en 1573, que la commanderie fut presque totalement détruite, ainsi que la plupart des établissements religieux de La Rochelle. Il reste aujourd'hui quelques vestiges de la commanderie, notamment une salle basse voûtée, des fragments de pierres tombales et quelques restes d'une porte qui donnait accès à la chapelle.





Maisons Renaissance de la rue du minage;

Cette rue, qui suit le tracé de la première enceinte de La Rochelle, tire son nom de l'entrepôt où s'effectuaient la pesée et la vente des grains de La Rochelle. Elle porte ce nom depuis le 12ème siècle. Le droit de minage était levé par le roi ou le seigneur pour le mesurage de chaque mine (la mine étant une unité de mesure pour les céréales) ou marché aux grains était situé dans cette rue fréquentée par les charretiers venus effectuer leurs transactions qui pouvaient y trouver de nombreuses auberges et hôtellerie..

La fontaine du pilori n'était à lôrigine, qu'une simple cavité profondément creusée, dans laquelle il fallait descendre un escalier d'un accès souvent difficile et dangereux. En 1711, M. de Valennes, ingénieur en chef fut chargé du remaniement complet du Puits du Pilori

La rue du Minage qui a conservé tous ses porches. Ses maisons à porche, un type d'architecture urbaine élaborée au Moyen Âge, servaient essentiellement aux artisans et aux marchands pour y installer leur boutique : on tendait alors de simples tendes ou auvents pour abriter les échoppes des marchands. Des enseignes restent gravées dans la pierre « le serf montant 1754 » pour une auberge par exemple.

Le rez-de-chaussée des maisons médiévales typiques de la Rochelle est en pierre (pour limiter le risque dôincendie) et les étages sont à colombages recouverts d'ardoises. Ces ardoises protègent le bois de la pluie. Le verre est un produit de luxe rare avant le 15ème siècle. Jusqu'à cette date, les fenêtres sont fermées par du parchemin, de la toile passée à la cire blanche, à la résine , à la térébenthine, du papier huilé, de la vessie de porc, sauf dans les 'ostels' les plus luxueux.

La richesse architecturale de La Rochelle sôillustre par une forte concentration dans lôensemble des rues du centre-ville, de maisons datées du 15ème au 18ème siècles. Maisons à pans de bois et ardoises du Moyen Âge, richesse des façades de pierre sculptée des 16-17ème et sobriété et noblesse des grands hôtels dôarmateurs du18ème siècle.

Maison dite Henri II et son jardin; Remarquable logis de la Renaissance, rue des Augustins, construit au milieu du 16ème siècle sous le règne du roi, elle a été construite pour Hugues Pontard, procureur du Roi en Saintonge. Ce logis extraordinaire dominant le jardin est une î uvre exceptionnelle et unique dans l'histoire de la Renaissance française, imaginée par un maître anonyme dans les années 1555. Dans un style « antique » savant qui mêle colonnes, frontons et plafonds à caissons, ses galeries superposées ne sont que d'étroits couloirs, prolongeant la tourelle d'escalier du logis de droite et desservant le cabinet de travail aménagé à l'étage du pavillon gauche. Cette façade sans profondeur est donc un décor monumental, une architecture de rêve dont toitures et lucarnes simulent. Etrange galerie renaissance qui reliait une maison dôhabitation à ses communs..

La Cathédrale; À la suite du siège de La Rochelle au 17ème siècle, Louis XIII décida de faire de La Rochelle un évêché. Construite à partir de 1742 sur une initiative du Cardinal de Fleury et lœévêque Augustin Roch, elle demeura inachevée jusquôau 19ème siècle.

Le plan d'origine est l'î uvre de Jacques V Gabriel, mais ce dernier mourut avant la pose de la première pierre en 1742. C'est son fils, l'architecte Jacques Ange Gabriel qui suivit de loin les travaux. L'église n'est achevée que sous le second Empire. L'ouvrage adopte le plan traditionnel en croix latine de tradition gothique avec nef centrale, collatéraux flanqués de chapelles, transept saillant, chî ur entouré d'un déambulatoire. La cathédrale présente une façade très dépouillée, ornée de deux ordres de colonnes toscanes et doriques, surmontée d'un fronton triangulaire flanqué d'ailerons.

Hôtel de Crussol dôUzes; Lœévêque du même nom fit construire ce palais épiscopal néoclassique au 18ème siècle (1773-1777). Il fut confisqué à la Révolution. Cet hôtel en pierre de taille calcaire, à couverture en ardoise, présente un plan régulier en U sur trois niveaux. Sa particularité, sans doute liée à la réutilisation des murs et fondations antérieurs, est dôavoir son escalier dôhonneur dans lôangle gauche du bâtiment. Après des aménagements en 1831, la bibliothèque municipale y fut établie jusquôà lôouverture du Musée des Beaux-Arts et lôEspace Art Contemporains.

La Rochelle au 19ème siècle

Les Halles du Marché couvert

Le marché couvert a été construit de 1834 à 1836 sur un modèle néo Romain, sa charpente est une copie de celle de Saint-Paul hors les murs de Rome. Le marché a été agrandi en 1893 avec une avancée et des bas-côtés à l'emplacement des ancien abattoirs. Sur la place du marché, se trouvent une maison à pan de bois milieu 16ème et une étrange maison renaissance qui fait l'angle de la rue Tout-l'y-faut, celle-ci a été recopié fort habilement symétriquement en 1922.

Place de Verdun et Café de la Paix

Le Café de la Paix est un bistrot de la fin du 18ème siècle, classé monument historique depuis 1984. Le café a été réaménagé vers 1900 par Monsieur Carache, pour devenir le café de la Paix. La salle du café, avec son décor "Belle Époque" intacte, a été restaurée en 1931 par A. Terral

À l'origine l'emplacement formé par le café de la Paix et le cinéma Olympia constituait l'ancien Hôpital Saint-Étienne. Fondé par Anne Forestier au début du 18ème siècle, l'hôpital accueillit les pauvres femmes malades. Pendant la Révolution, les bâtiments sont vendus. Plus tard la chapelle devint une salle de spectacle appelée théâtre des variétés, et le reste devint un café.

La gare ferroviaire

Le 19ème siècle voit le trafic ferroviaire s'accroître de manière importante, notamment en raison du tourisme balnéaire et des liaisons avec les lignes reliant Bordeaux, Nantes et Poitiers.

Le 24 mars 1906, la construction d'un nouveau bâtiment voyageur est déclarée d'utilité public. Le concours est gagné en 1908 par l'architecte Pierre Esquié, grand prix de Rome. La gare de la Rochelle n'a été achevée qu'après guerre. Elle est monumentale et dominée par un campanile de 45m de haut. Le bâtiment fait face à une vaste esplanade de laquelle part un large boulevard bordé d'arbres la reliant à la ville. La gare est richement décorée. Le hall des voyageurs est orné de grandes mosaïques. Sa façade est décorée de nombreuses gravures s'inspirant de la faune marine. Les quais sont intégralement couverts par une grande verrière. Elle se classe parmi les plus belles constructions ferroviaires et est inscrite depuis 1929 à l'inventaire supplémentaire des MH.

Deux époques pour un seul édifice, Place du marché

samedi 27 mai 2017 à La Rochelle

19H30 Apéritif et visite de lôAquarium

20H30 Intervention de Monsieur Arnaud JAULIN
maire adjoint à la Culture de la ville de La Rochelle

21H Diner de Gala au Café de lôAquarium,
avec un panorama de La Rochelle illuminée.

LA ROCHELLE dimanche 28 mai 2017

9H30

Promenade dans les ports de La Rochelle

-*Soit en bus* dans le Port de commerce **(15)**,

- son môle d'escale
- et le bunker de l'Atlantique de la dernière guerre mondiale.

- *Soit en vélo*, dans le port de plaisance des Minimes **(16)** et le quartier universitaire.

12H30

Déjeuner au Club 400 de la SIRENE (17)

Espace Musiques actuelles, Grande scène nationale consacrée à la musique populaire et à ses acteurs: hip-hop, funk, métal, rock, punk, jazz, chanson, électro...Transformation d'un ancien hangar à grains en un lieu culturel: un 1er plateau LE QUAI, dédié à la répétition, l'enregistrement en studios et doté d'un centre de ressources; Un 2nd niveau LE BALCON, qui accueille les bureaux et le club 400 ouvert aux découvertes musicales et enfin un dernier étage, LE CAP proposant une salle de concerts de 1200 places debout.

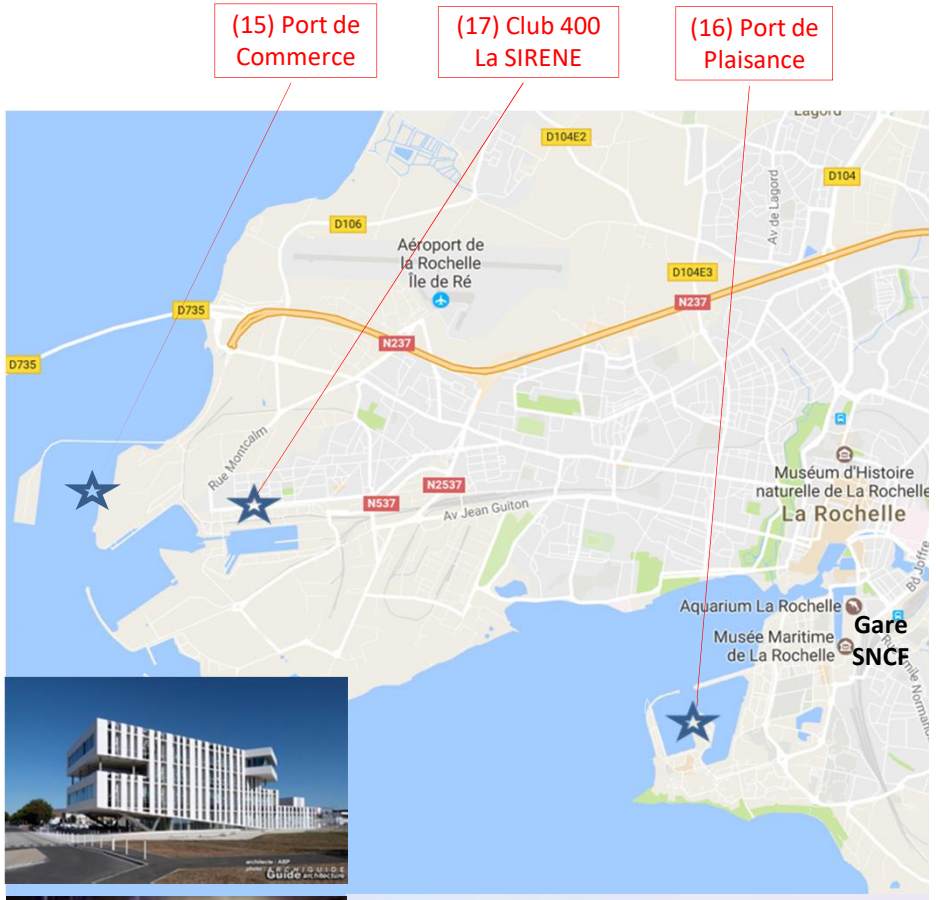
La démarche alternative de Patrick Bouchain se résume ainsi: "Je travaille à créer, en architecture, une situation dans laquelle la construction pourra se réaliser d'une autre façon et produire de l'inattendu, donc de l'enchantement". Pour lui l'architecture ne se montre pas, elle se vit. On retrouve cette idée expérimentée dans diverses réhabilitations de friches industrielles en lieux culturels suscitant rencontres, débats, moments de vie partagés.

15h30

DEPART de la Sirène en bus:

- Pour l'aéroport arrivée 16H
- Pour la gare SNCF arrivée 16H30

Salle des Musiques actuelles 'La Sirène', 111 bd Delmas La Palice)
Réalisation 2011 par l'équipe de P. Bouchain, C. Bodart & L. Julienne



VILLE VERTE & LôUNIVERSITE DE LA ROCHELLE

La Rochelle fut pionnière en France dans de nombreuses démarches écologiques. Elle fut la première à considérer son centre-ville comme « secteur sauvegardé », à mettre en place un secteur piétonnier, à utiliser au quotidien des véhicules électriques en milieu urbain, à créer une journée sans voitureé La Rochelle met en libre-service ses fameux vélos jaunes Yélo. Du Vieux Port passer sur lôautre rive ou rejoindre le port des Minimes ? Montez à bord du bateau passeur ou du bus de mer.

LES MINIMES (16) : Le Quartier universitaire

Résidence universitaire Parc de la Francophonie 1992 av Jean Monnet
E. Cordier / J.-P. Lahon, J. Gonfreville

Musée maritime de La Rochelle 2009 réhabilitation halle à marée quai Louis Prunier
Cordier / GDV extension

Institut de gestion 2006 Université de La Rochelle, 1 rue Alexander Fleming
Arcature J. Collin, P. Pacault

Pôle sciences et technologies Alcide d'Orbigny 1995 ULR, rue Emile Picard, av Marillac
C. Menu

Résidence Archipel: 2005 rue de la Huguenote
E. Cordier

Résidence L'Avant Scène, La Garde de Mer 1999
21 av Michel Crépeau
Arcature (J. Collin, P. Pacault)

Médiathèque Michel Crépeau 1999 av Marillac
E. Cordier / J.-P. Lahon, J. Gonfreville

Bibliothèque universitaire 1998 rue du Loup Marin
DMT (G. Durand, P., P Ménard, G. Ménétrier, G. Thibault)

88th REUNION LA ROCHELLE
May 25-28th 2017

L'Union Franco-Britannique des Architectes
UFBA
FBUA
The Franco-British Union of Architects

88ème CONGRES LA ROCHELLE
25 au 28 mai 2017

Aquarium
Place de la Chaine
Gare SNCF
Hôtel de ville
Place de Verdun
IBIS VIEUX PORT